



Elías Querejeta Zine Eskola nazioarteko zentro bat da zinemaren hiru aldien inguruan (iragana, oraina eta etorkizuna), pentsamendu, praktika esperimental eta berrikuntza pedagogikoa lantzen dituen.

Gipuzkoako Foru Aldundiak sortua eta finantzatua, eskolak Tabakalera Kultura Garaikidearen Nazioarteko Zentroan du egoitza bere kontzeptualizazioan lan egiten ari diren hiru eragileak bezala: Euskadiko Filmetegia, Donostia Zinemaldia eta Tabakalerako kultur proiektua.

Elkarrekin zinemaren ikuskera unitario batean oinarritzen den proiektu pedagogiko bat xedatzen dute graduondoko hiru programek osatua: Artxiboa, Komisariatza eta Sorkuntza. Jatorriak, partekatzen duen espazioak, eta baita metodologiak eta lan kontzeptuak ere aparteko kasu bihurtzen dute EQZE nazioarte mailan.

Elías Querejeta Zine Eskola es un centro internacional dedicado al pensamiento, la investigación, la práctica experimental y la innovación pedagógica en torno a los tres tiempos del cine: pasado, presente y futuro.

Creada y financiada por la Diputación Foral de Gipuzkoa, la escuela está ubicada en Tabakalera Centro Internacional de Cultura Contemporánea, del mismo modo que Filmeteca Vasca, Festival de San Sebastián y el proyecto cultural de Tabakalera, los tres agentes que participan en su conceptualización.

Juntas definen un proyecto pedagógico formado por tres programas de postgrado –Archivo, Comisariado y Creación– que se asienta sobre una visión unitaria del cine. Su origen, el espacio que comparte, así como la metodología y concepto del trabajo, convierten a EQZE en un centro singular a escala internacional.

Elías Querejeta Zine Eskola is an international centre for thinking, research, experimental practice and pedagogical innovation based on the three tenses of cinema: past, present and future.

Created and financed by Provincial Council of Gipuzkoa, the school is located in Tabakalera International Centre for Contemporary Culture just as the Basque Film Archive, the San Sebastian International Film Festival and the Tabakalera cultural project, the three agents that are taking part in its conceptualization.

Together they define a single educational project made up of three postgraduate programmes -Film Preservation Studies, Film Curating Studies and Filmmaking Studies- that takes shape in a unified vision of cinema. The nature of its origins, the space that it shares, as well as the methodology and concept of work make EQZE a unique centre at international level.

