

# ZINE: cuadernos de investigación cinematográfica

## Call for papers

Las contribuciones de la sección monográfica de ZINE son preseleccionadas por el Comité Editorial y están sujetas a revisión externa por pares. Pueden hacerse llegar propuestas a la dirección [zine@zine-eskola.eus](mailto:zine@zine-eskola.eus). Cada propuesta debe constar de un resumen de entre 250 y 500 palabras y de un CV completo del/la autor/a.

A continuación, se detallan las instrucciones para el envío de textos preseleccionados para publicación.

### \_ Originales

Los artículos deben ser trabajos originales que no hayan sido previamente publicados (en papel u online) y que no estén siendo evaluados ni estén en trámite de publicación en cualquier otro medio.

### \_ Extensión

Los artículos deben tener una extensión mínima de 6.000 palabras y máxima de 10.000 palabras (notas incluidas).

### \_ Revisión

ZINE está comprometida con el cumplimiento del sistema de revisión por pares y los estándares más rigurosos de evaluación. Los artículos estarán sujetos a doble revisión ciega por pares a cargo de expertos/as anónimos/as e independientes, quienes emitirán una evaluación. En base a las evaluaciones, el Comité Editorial tomará la decisión de: (a) aceptar sin cambios, (b) preaceptar con cambios o (c) rechazar un artículo.

### \_ Idioma

Los originales pueden ser enviados en euskera, inglés, francés o castellano.

Los cuadernos serán publicados en euskera, castellano e inglés o francés.

### \_ Licencia y derechos

Los cuadernos serán publicados bajo una [licencia CC BY-NC-ND 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/) y estarán disponibles para descarga libre en [este](#) espacio.

### \_ Guía básica de formato

#### Márgenes

Todos los márgenes del documento deben ser de 2,54 cm (1 pulgada).

#### Fuentes e interlineado

Texto principal: Times New Roman, tamaño 12, interlineado doble.

La única excepción son las notas al pie y citas extensas, que emplearán Times New Roman, tamaño 10 e interlineado simple.

#### Títulos y secciones

Todos los títulos y subtítulos de secciones deben marcarse con negrita.

#### Párrafos

El inicio de cada párrafo en el texto principal debe marcarse con una sangría de 1,25cm (0,5 pulgadas).

#### Paginación

Todas las páginas deben estar numeradas en la esquina superior derecha.

## Citas y referencias

Debe seguirse el [estilo Chicago \(sistema notas y bibliografía\)](#).

Todas las citas deben emplear comillas altas (“ ”). En el caso de citas en el interior de citas, se emplearán comillas simples (‘ ’). Las citas extensas (más de tres líneas) deben separarse del texto principal con una línea y emplear una sangría izquierda de 1,25cm (0,5 pulgadas), fuente tamaño 10 e interlineado sencillo.

En el caso de citas de fuentes en lengua diferente a la del manuscrito, el/la autor/a deberá aportar su propia traducción, indicándolo en la referencia correspondiente en nota al pie y aportando la cita original con el fin de facilitar la labor posterior de traducción.

Todas las referencias bibliográficas y filmográficas citadas deben ser incluidas en una única sección final, titulada “Referencias”.

## Referencias a películas

En el caso de películas extranjeras que hayan tenido estreno comercial o tengan una traducción consolidada en la literatura especializada, en la primera referencia debe aportarse título original seguido de título traducido, ambos en cursiva, y el nombre del/la directora/a y la fecha de estreno entre paréntesis:

*Les glaneurs et la glaneuse / Los espigadores y la espigadora (Agnès Varda, 2000)*

*Броненосец Потёмкин / El acorazado Potemkin (Sergei Eisenstein, 1925)*

Las referencias posteriores se valdrán del título traducido:

*Los espigadores y la espigadora*

*El acorazado Potemkin*

En el caso de películas que no hayan tenido estreno comercial o no tengan una traducción consolidada en la literatura especializada, el/la autor/a aportará su propia traducción, indicándolo en nota al pie.

## Notas al pie

Las notas se incluirán a pie de página con numeración (1, 2, 3...), fuente tamaño 10 e interlineado sencillo.

## Imágenes

Debe emplearse Fig. 1, Fig. 2, Fig. 3... para referir y titular las imágenes a lo largo del artículo. Las imágenes deben entregarse en archivos separados con una resolución mínima de 300 dpi, en formato JPEG o TIFF.

El/la autor/a es responsable de conseguir los permisos correspondientes para el uso de imágenes.

## \_ Uso de materiales ajenos

En caso de cualquier demanda de terceros, el/la autor/a es el responsable único de todos los materiales textuales o visuales incluidos en cualquier parte su artículo.

## \_ Biografía

El/la autor/a debe aportar una breve nota biográfica (máximo 300 palabras).

## \_ Contacto

Puede dirigirse cualquier pregunta relacionada con la publicación a [zine@zine-eskola.eus](mailto:zine@zine-eskola.eus).

ZINE. Cuadernos de investigación cinematográfica es una publicación editada por:



ELÍAS  
QUEREJETA  
ZINE  
ESKOLA



EUSKADIKO  
FILMATEGIA  
FILMOTECA  
VASCA



SSIFF

Donostia Zinemaldia  
Festival de San Sebastián  
International Film Festival